Magali

Nº 46 - Cr$ 100,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (via aérea) - Cr$ 130,00

MAURICIO

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch

...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

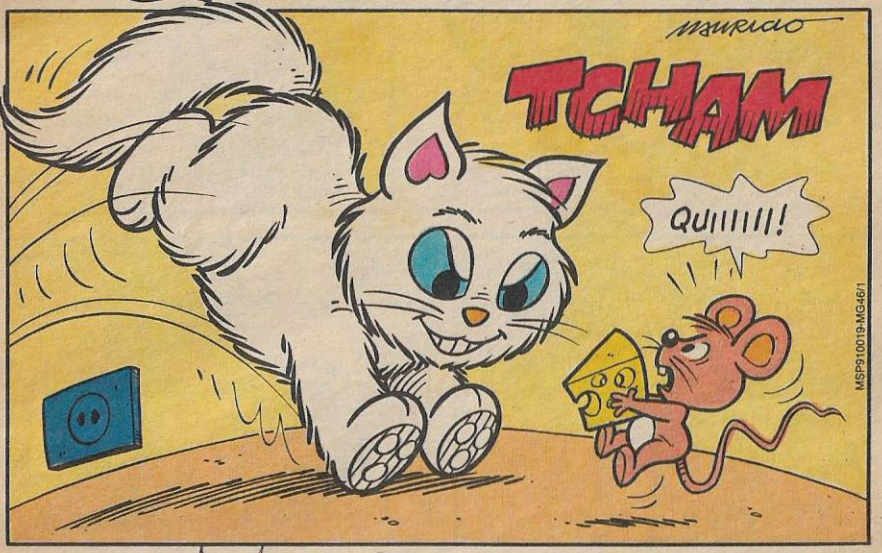
Arrepio

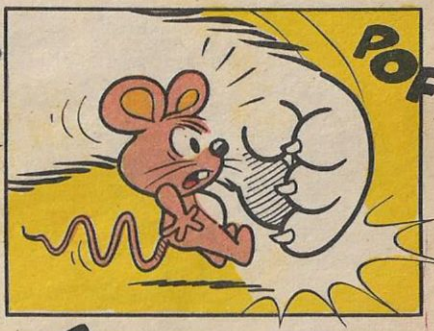
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

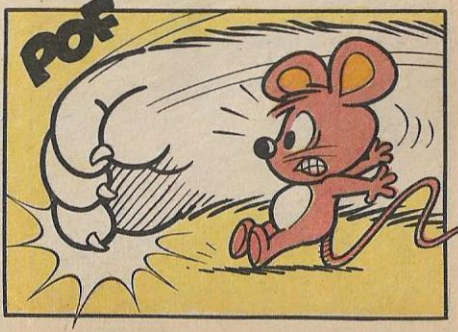
EDITORA GLOBO

MINGAU EM

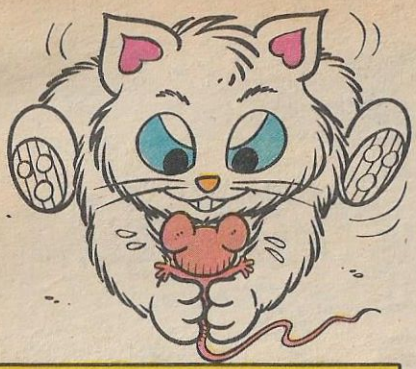
DE GATO e SAPATO

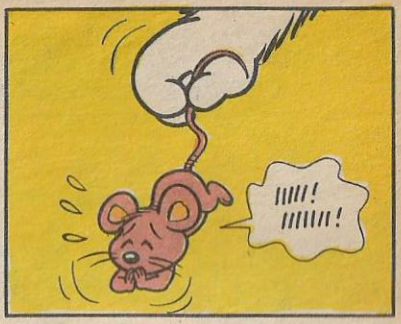




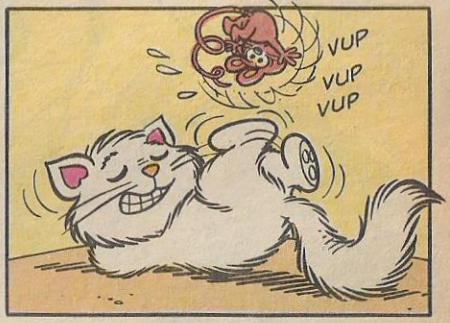


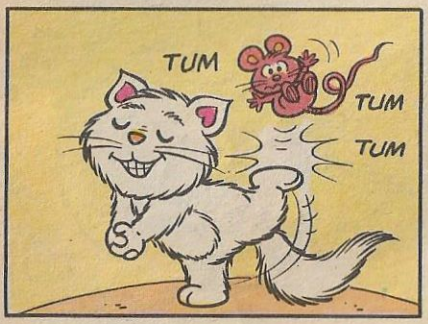
© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES




!!!!!
!!!!!!!

VUP


VUP
VUP
VUP


TUM
TUM
TUM

MINGAU!
BOLAS! ACABOU A DIVERSÃO!
TÓIM
TÓIM

PODE IR, MEU CHAPA! ESTÁ DISPENSADO, POR HOJE!

VEM CÁ, MINGAU!
TEMOS VISITA!
TOMARA QUE SEJA O PEIXEIRO!

É A TIA CLÉO E A MINHA PRIMINHA BIANCA!
GA-TO... GA-TO...
MUITO SIMPÁTICAS!
GA-TO! QUÉ GA-TO!
QUE GRACINHA! ELA GOSTOU DO MINGAU!
QUER BRINCAR COM ELE?
ESSE GATO É LIMPO?
CLARO!
TOMO BANHO DE LAMBIDA TODOS OS DIAS! E A SENHORA?
PODE DEIXAR, CLÉO... O MINGAU É MANSO!
HUM... VÁ LÁ!
GA-TO!
VENHA! VAMOS TOMAR UM CAFÉ COM BOLINHOS!
OBA!
EU JÁ VOLTO, MINGAU!
BRINQUE COM A BIANCA!
POSSO TENTAR!
MAS AS CRIANÇAS PEQUENAS SEMPRE TÊM MEDO DE MIM!
FIISSS!

GA-TO!
HÃ?!

GA-TO!
ESTA NÃO TEM!

NANA NENÊ, CA CUCA VEM PEGÁ...
UUGH!

OLHA AQUI, SUA METIDA! EU SOU UM GATO ADULTO! NENÊ É VOCÊ E...

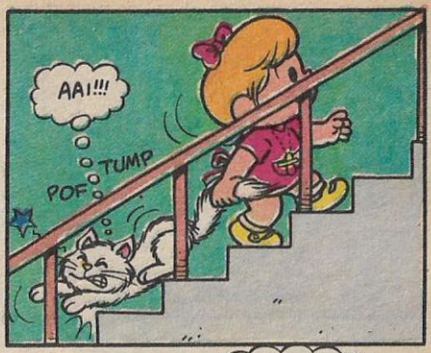
BI-GO-DE!
MIAAAAUU!

O-LE-LHA!
MIIAAAU!

NA-LIZ!
TÓIM

COMO É? JÁ VIU QUE ESTÁ TUDO GRUDADO EM MIM?
OU FALTA PUXAR ALGUMA COISA?

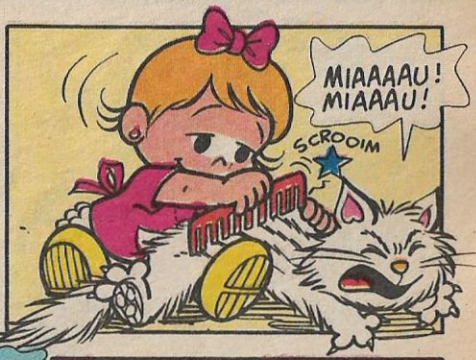
O RABO!


AAI!!!
TUMP
POF

BONC
TUMP
POF

UFA! FINALMENTE, ELA PAROU E...

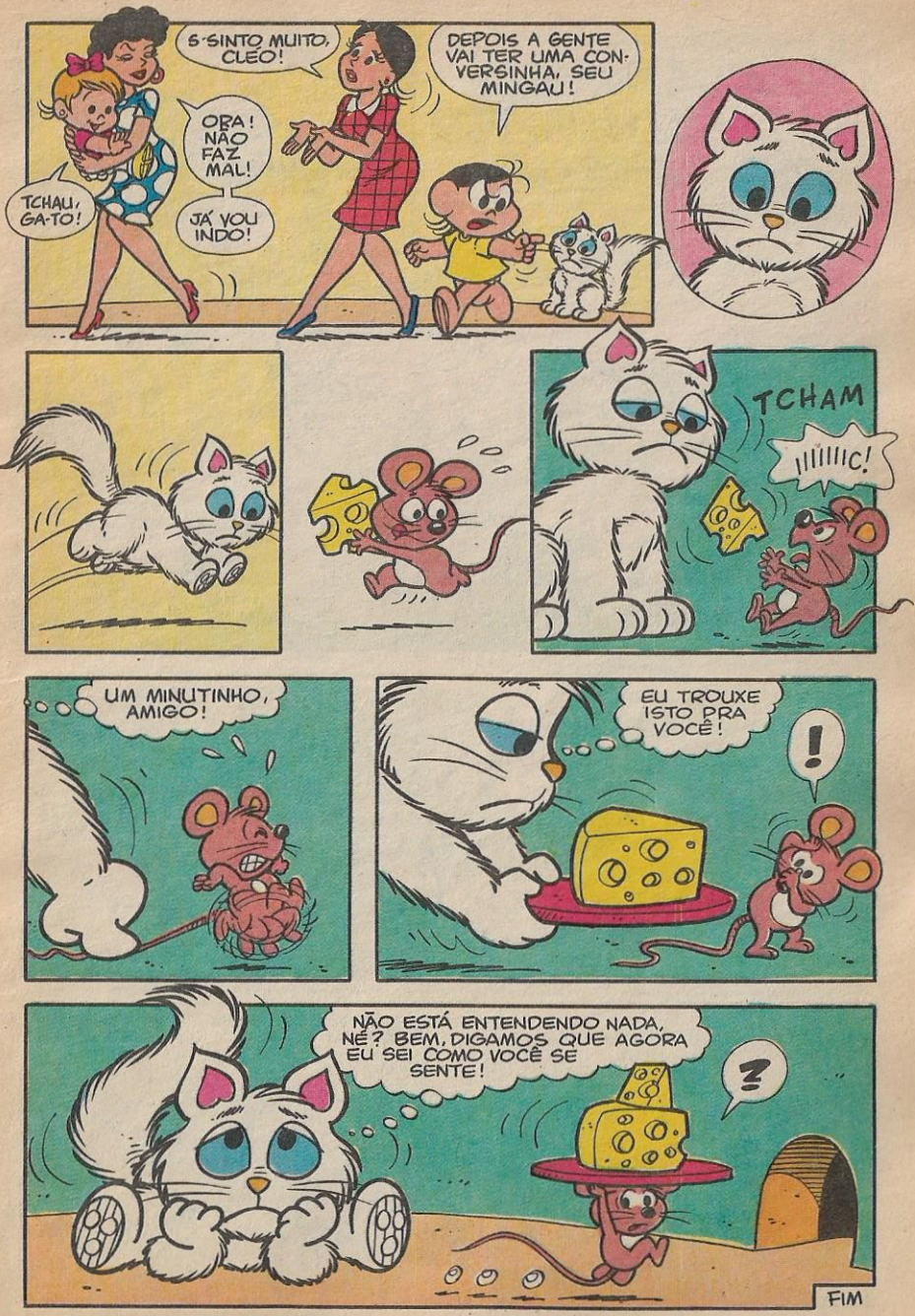
NENÊ PENTIA GATINHO!
NÃÃÃO!


MIAAAAU! MIAAAU!
SCROOIM

NUM TÓIA, GATINHO!
MIAAAAAU! MIAAOOOU!
SOCORRO!

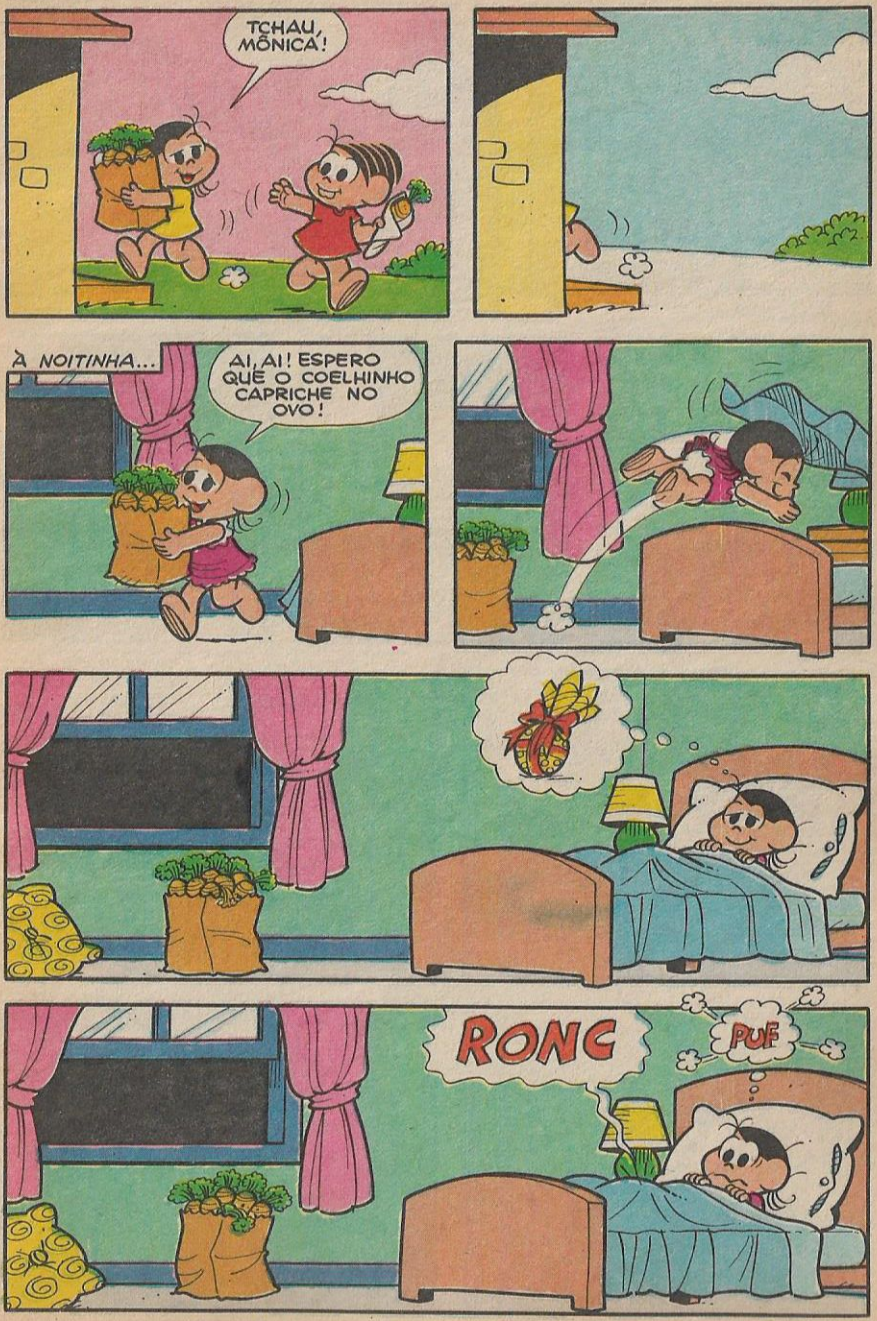
TÓ PEPETA!
TCHUB

E AGORA? O QUE FALTA ELA FAZER?
GATINHO TOMÁ BAÍNHO!
NÃÃÃÃO!
MIAAAUU!
CHUÁÁÁ
GATINHO! GATINHO! AH, AH, AH!
AH, NÃO! AGORA, FOI A GOTA D'ÁGUA!
FISSSS!
GRRRR!
AAA! OLHA LÁ! EU NÃO DISSE?
ESSE GATO HORRÍVEL IA ATACAR A MINHA FILHINHA!
Ô MINGAU! QUE COISA FEIA!


S-SINTO MUITO, CLEO!
DEPOIS A GENTE VAI TER UMA CONVERSINHA, SEU MINGAU!
ORA! NÃO FAZ MAL!
TCHAU, GA-TO!
JÁ VOU INDO!
TCHAM
IIIIIIC!
UM MINUTINHO, AMIGO!
EU TROUXE ISTO PRA VOCÊ!
!
NÃO ESTÁ ENTENDENDO NADA, NÉ? BEM, DIGAMOS QUE AGORA EU SEI COMO VOCÊ SE SENTE!
?
FIM

Magali em

CENOURAS PRO COELHINHO DA PÁSCOA


TCHAU, MÔNICA!
À NOITINHA...
AI, AI! ESPERO QUE O COELHINHO CAPRICHE NO OVO!
RONC
PUF

ACHO QUE O COELHINHO NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU COMER UMA!
ROC! ROC! ROC!
MAIS UMA!
OUTRA!
NHAM!
OH, NÃO!
COMI TODAS AS CENOURAS!
E AGORA?
O QUE FAÇO?

MÔNICA!

O QUE FOI, MAGALI?
ACONTECEU ALGUMA COISA?

TUDO ERRADO, MÔNICA!
SOU UMA FOMINHA!
GULOSA!

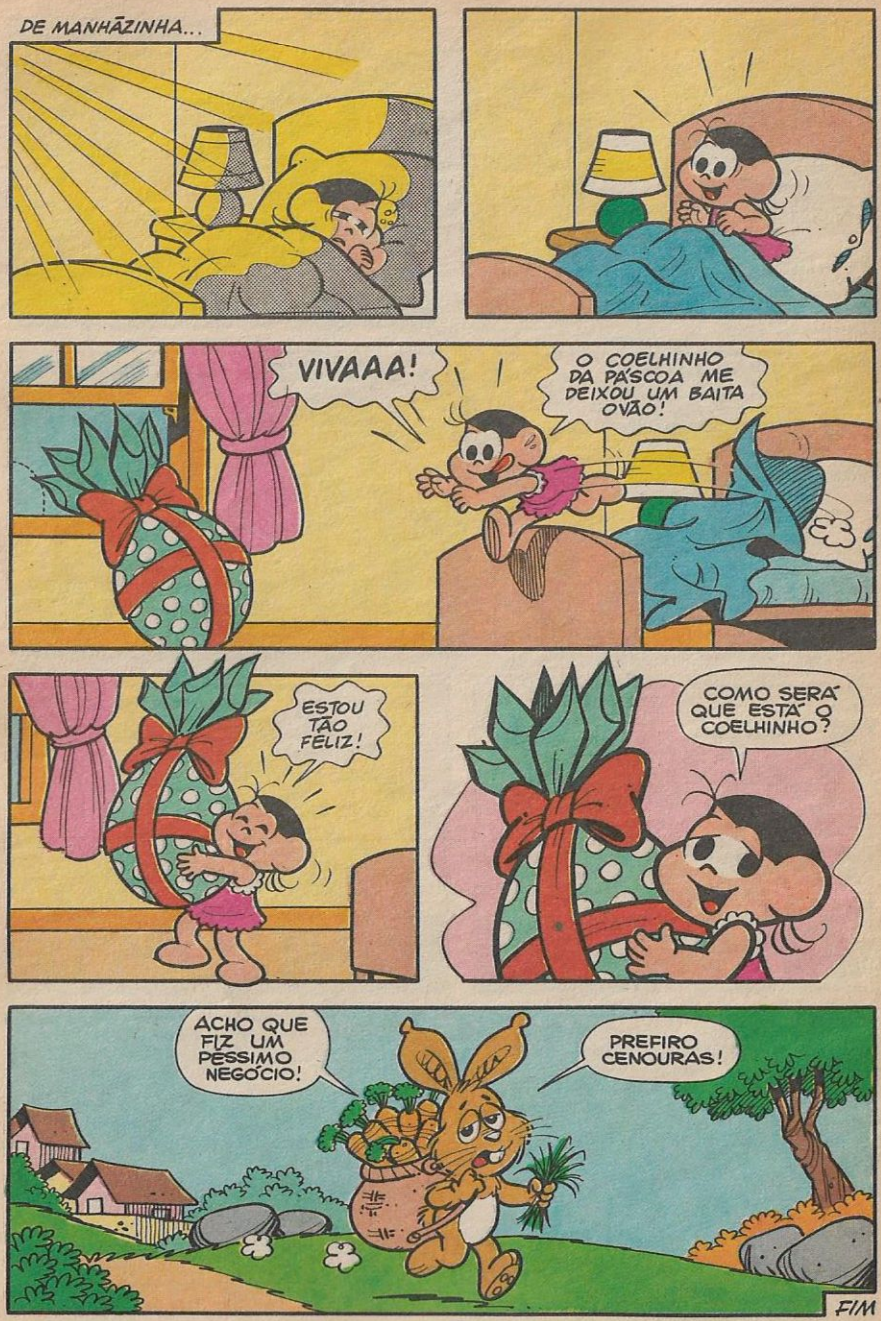
COMI TODAS AS CENOURAS!
NÃO SOBROU NENHUMA!
VOU FICAR SEM OVO!

PIOR QUE A QUITANDA TÁ FECHADA!
NÃO SEI O QUE FAÇO!

TENHO UMA IDÉIA!

DÊ CAPIM PRA ELE!
COELHINHOS GOSTAM DE CAPIM!

TOMARA QUE FUNCIONE!


DE MANHÃZINHA...
VIVAAA!
O COELHINHO DA PÁSCOA ME DEIXOU UM BAITA OVÃO!
ESTOU TÃO FELIZ!
COMO SERÁ QUE ESTÁ O COELHINHO?
ACHO QUE FIZ UM PESSIMO NEGÓCIO!
PREFIRO CENOURAS!
FIM

Óculos do Chaves®

Compre já o seu!

® Patente Registrada

Venha fazer parte desta turma!
Peça ao papai ou à mamãe para comprar um para você!
É fácil: preencha o cupom abaixo, recorte-o e coloque num envelope endereçado para o SISTEMA POSTAGE DE REEMBOLSO POSTAL — Caixa Postal 100 — CEP 30161 — Belo Horizonte — Minas Gerais. Escreva também no envelope: "Óculos do Chaves". Agora, é só mandar pelo correio.
Uma mania que vai pegar sem querer querendo!

APROVEITE ESTA PROMOÇÃO! Os pedidos de 02 ou mais Óculos do Chaves que forem enviados para o SISTEMA POSTAGE, até 30 dias após esta revista ter saído em bancas, receberão inteiramente grátis: uma máquina fotográfica com filme a cores.

CUPOM - PEDIDO POSTAGE

☐ **SIM,** quero aproveitar uma destas sensacionais ofertas do SISTEMA POSTAGE. Para isto, estou preenchendo abaixo a oferta, a quantidade e o preço total escolhidos. NÃO MANDE DINHEIRO AGORA! O pagamento será feito pelo reembolso postal.

POSTAGE

Óculos do Chaves	Preço Unitário	Quantidade	Preço Total
	Cr$		Cr$
		Total com taxa de correio	Cr$

Preço
Cr$ 2490,00
(+ taxa de correio Cr$ 790,00)

Nome: _____

Endereço: _____ Tel: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

Declaro que assumo o compromisso de retirar a compra efetuada tão logo receba o aviso dos Correios

Assinatura: _____

Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!

Magali em A DOCE PERUCA

MEU ALGODÃO-DOCE!!
DESCULPE, GATINHA! MAS VOCÊ NÃO É MUITO NOVINHA PRA FICAR CANTANDO OS RAPAZES?
NÃO ESTOU CANTANDO! ESTOU PEDINDO!
OH, SIM!
QUANDO VOCÊ FOR MAIORZINHA, A GENTE CONVERSA!
BYE, BYE!

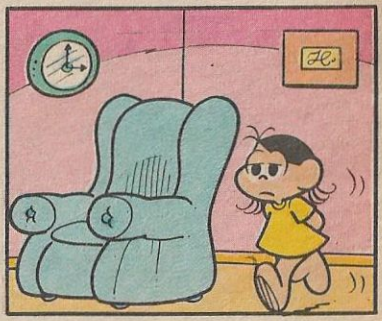
VOLTA AQUI!
SÓ DAQUI A UNS QUINZE ANOS!
EU QUERO O MEU ALGODÃO-DOCE, AGORA!
OH, CREMILDA!
ZÉ?! É VOCÊ MESMO?
O QUE SIGNIFICA ISSO?
EU NÃO SEI DE ONDE ELA APARECEU!
É ESQUISITA, NÃO?
MUITO! MUITO ESQUISITA!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ...
NÃO É NADA DISSO! OLHA O TAMANHO DELA!
TÔ OLHANDO!
?
MAS JUSTO COR-DE-ROSA?

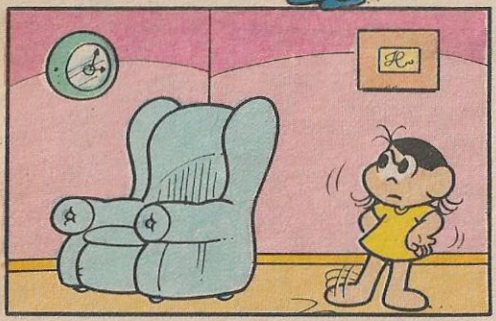
DÁ O MEU ALGODÃO-DOCE!
AH, ENTÃO É ISTO?
UM MINUTO!
TOMA!
CREMILDA!!
ARGH! TÁ CHEIO DE CABELO!
QUAL É O PROBLEMA AGORA?
FIM

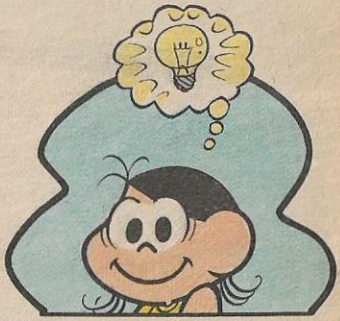
MAGALI em TORTA QUENTE

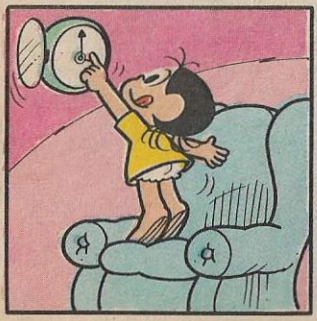
HÃ...
TÁ QUENTE!

VAI DEMORAR PRA ESFRIAR?
UMA HO-RINHA!

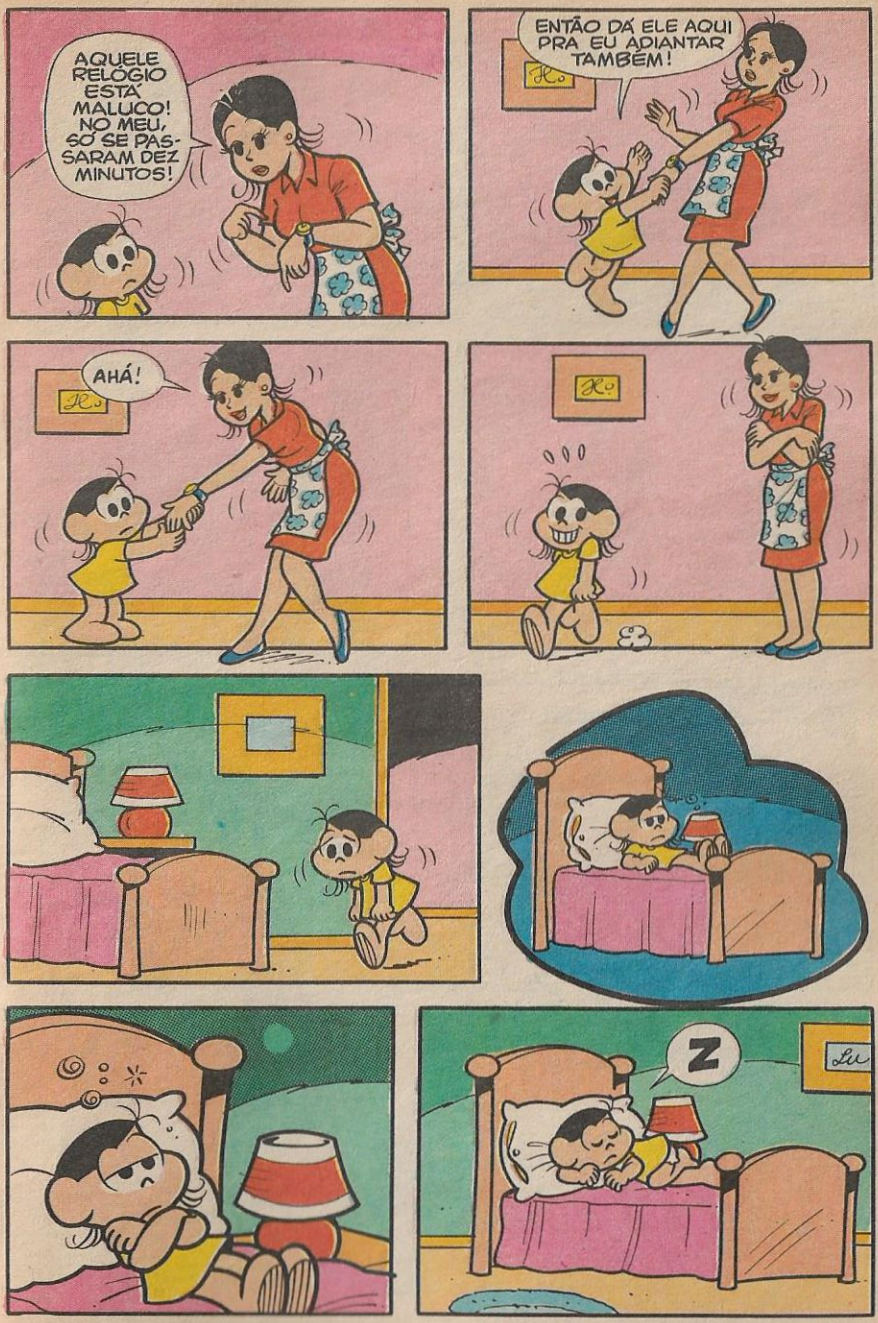


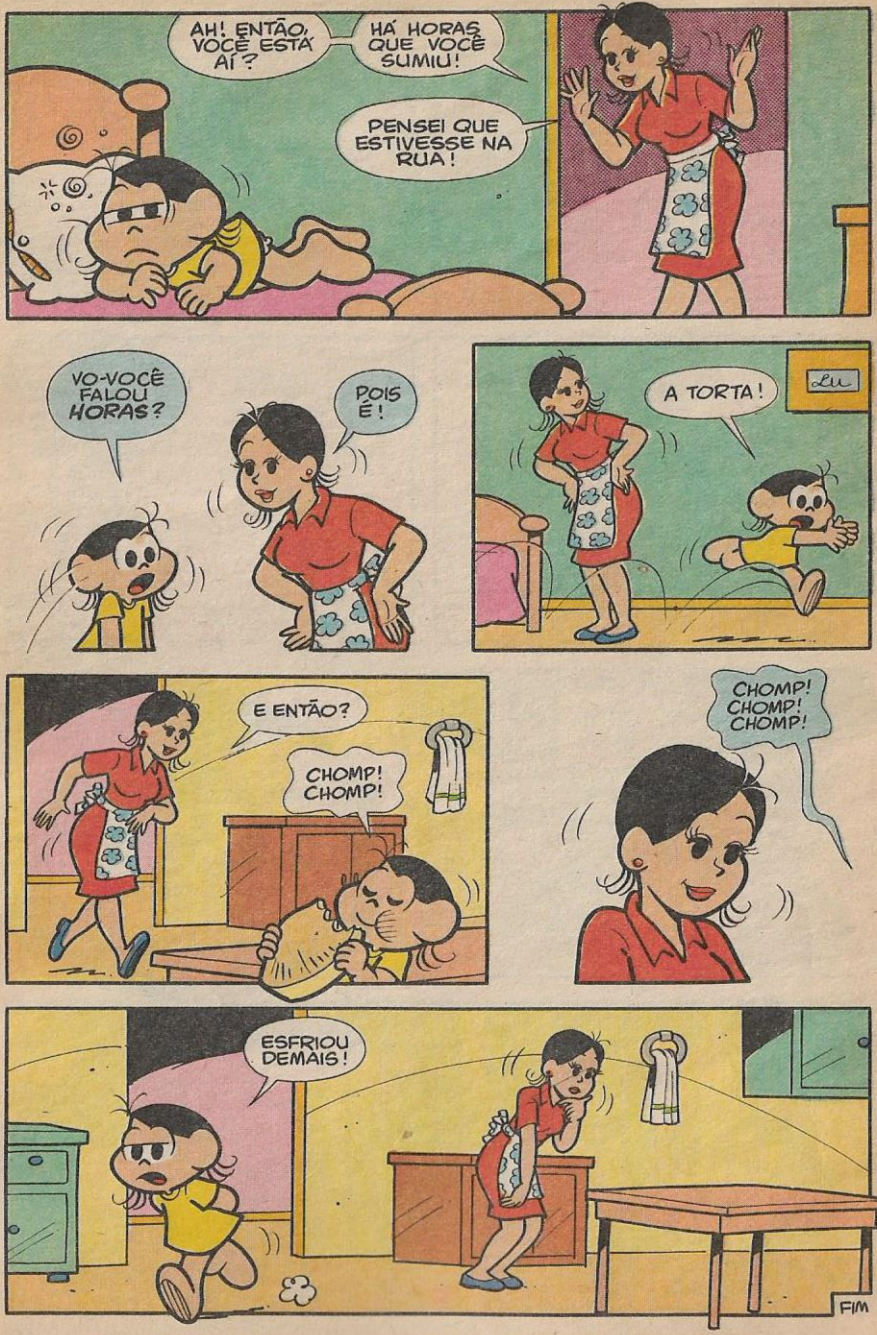






MÃE, JÁ PASSOU UMA HORA!


AQUELE RELÓGIO ESTÁ MALUCO! NO MEU, SÓ SE PASSARAM DEZ MINUTOS!
ENTÃO DÁ ELE AQUI PRA EU ADIANTAR TAMBÉM!
AHÁ!
Z


AH! ENTÃO, VOCÊ ESTÁ AÍ?
HÁ HORAS QUE VOCÊ SUMIU!
PENSEI QUE ESTIVESSE NA RUA!
VO-VOCÊ FALOU HORAS?
POIS É!
A TORTA!
E ENTÃO?
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
ESFRIOU DEMAIS!
FIM

Mônica Cebolinha cabeleireiro infantil

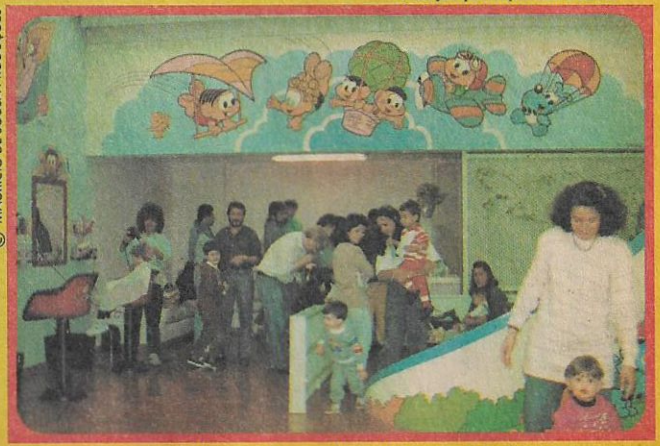
Os brinquedos do salão. Para antes e depois do corte dos cabelinhos.

Nos salões da Mônica e Cebolinha - Cabeleireiro Infantil, em São Paulo, sempre há clima de festa.
Escorregadores, quadro-negro para os artistas mirins... um ambiente gostoso.
E depois, os bons serviços das profissionais que cuidam dos cabelos da criançada.
O endereço é Rua Heitor Penteado, 220 - Galeria Remini - loja 17 - Sumaré. Apareça!

A Turma da Mônica envolve as crianças que frequentam o salão.

Mauricio de Sousa, algumas vezes, vai desenhar...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



... para a criançada no salão "Mônica e Cebolinha".

MAGALI em A DESAPARECIDA

QUE CARA FEIA, MAGALI! TÁ COM DOR DE BARRIGA?
TÔ, SIM! FOI ALGUMA COISA QUE EU COMI!
O QUE VOCÊ COMEU?
CACHORRO-QUENTE, SORVETE, PIRULITO, COCADA...
XIIII! ASSIM, FICA DIFÍCIL!
ACHO QUE VOU... AI! ADEUS, DUDU!
QUE BOBAGEM, MAGALI!
POR QUE VOCÊ NÃO FALA COM AQUELE SEU AMIGUINHO, O FRANJINHA?
É! TALVEZ ELE ME AJUDE!
BOA IDÉIA, DUDU!
ENTÃO...
PRONTO, MAGALI! COM ESTA FÓRMULA, SUAS DORES DESAPARECERÃO!
HUM... GOSTOSA! PARECE SUCO DE LARANJA!
GLUB! GLUB!

TCHAU, FRANJA!
OBRIGADA!

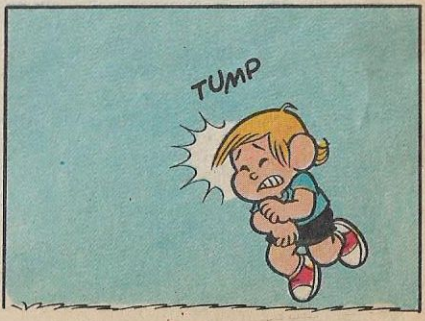
ACHO QUE FUNCIONOU, DUDU! EU NÃO SINTO MAIS NADA!

MAGALI!

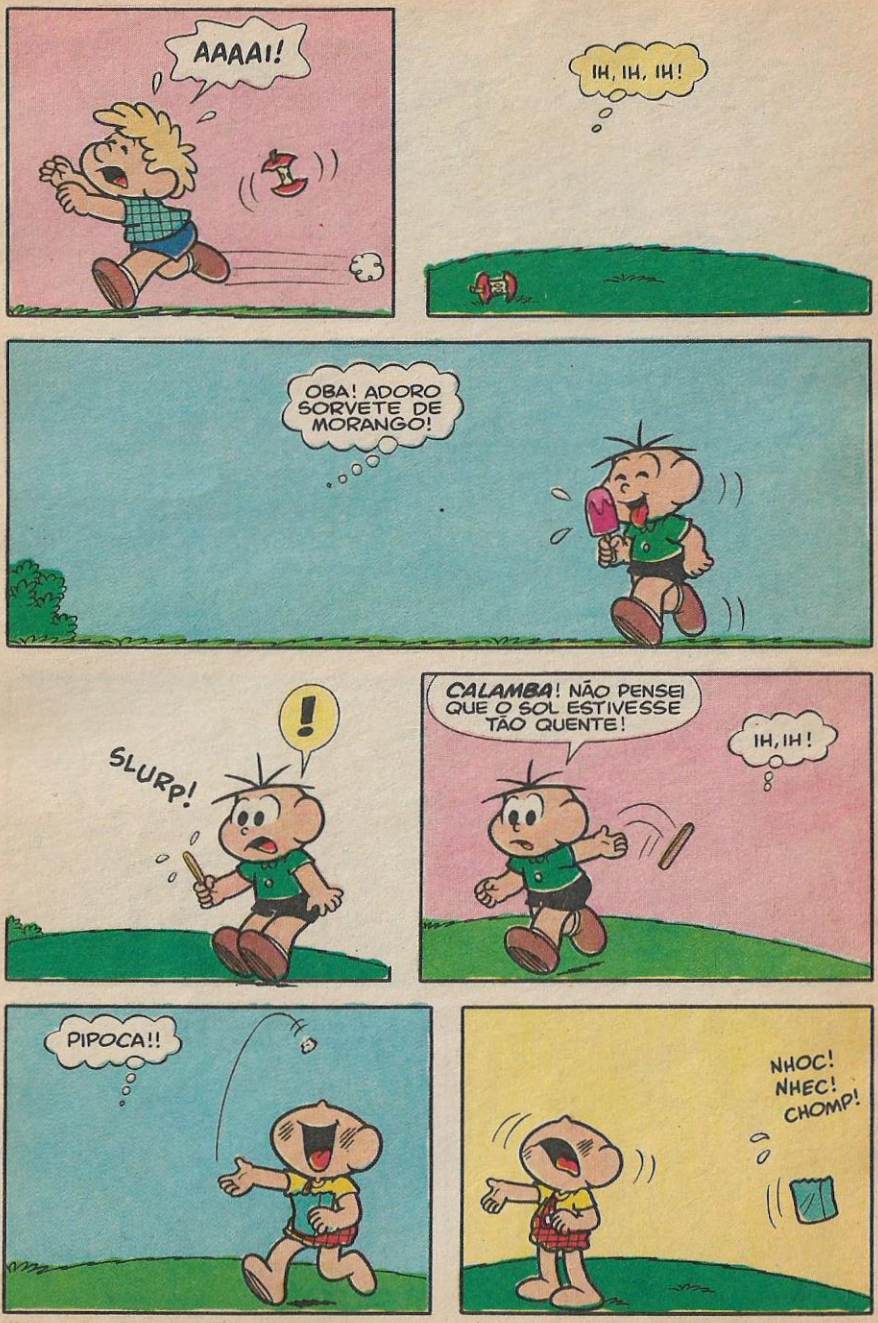
O QUE FOI, DUDU?
V-VOCÊ SUMIU!

AI! MEU OLHO!
DESCULPE!

AI! E AGORA? O QUE FAÇO?
NÃO SAIA DAÍ! VOU CHAMAR O FRANJINHA!


TUMP

HÃ... DESCULPE!
HUM...
ESPERE, DUDU! PRA QUE CHAMAR O FRANJINHA AGORA?
EU ACHO ATÉ QUE FIQUEI LEGAL, ASSIM!
MAS...
AGÜENTA AÍ! EU JÁ VOLTO!
PRIMEIRO, QUERO ME DIVERTIR UM POUCO!
NHAM!
NHOM!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
OBRIGADA!

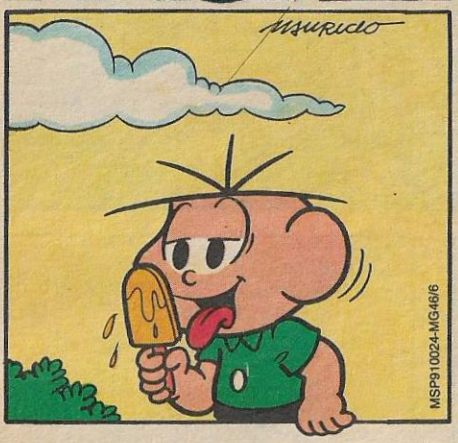

AAAAI!
IH, IH, IH!
OBA! ADORO SORVETE DE MORANGO!
SLURP!
!
CALAMBA! NÃO PENSEI QUE O SOL ESTIVESSE TÃO QUENTE!
IH, IH!
PIPOCA!!
NHOC! NHEC! CHOMP!

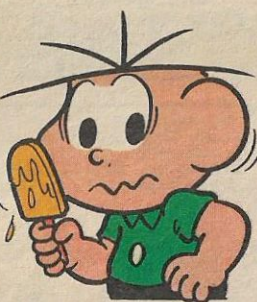
IH, IH, IH! EU NÃO SABIA QUE SER INVISÍVEL ERA TÃO GOSTOSO!
OH! É O MARQUINHOS! O MENINO NOVO DO BAIRRO!
COMO É BONITINHO!
VOU DAR UM BEIJINHO NELE!
NINGUÉM PODE ME VER, MESMO...
CHUAC!
QUE CARINHA DE BOBO!
COITADO! NEM SABE O QUE ACONTECEU!
HUM...
BILU, BILU, BILL!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAGALI! O EFEITO PASSOU!
VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!
É MESMO!
BOM... ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!
O QUE VOCÊ FEZ?
NEM TE CONTO!
OI!
GLUP! OI!
SABE QUE EU ADOREI O QUE VOCÊ FEZ LÁ NO CAMPINHO?
O QUÊ?!
NO INÍCIO, EU NÃO ENTENDI...
...MAS ACHO QUE VOCÊ ESTÁ APAIXONADA POR MIM!
FOI UM BEIJINHO TÃO GOSTOSO!

AAAAAI!
MAGALI?!
QUE MENINA MALUCA!
MAGALI!
MAGALI!
MAGALI?!
ARF, ARF!
AONDE VOCÊ FOI, MAGALI?
FUI VER SE HAVIA SOBRADO UM POUCO DA FORMULA DO FRANJINHA!
POR QUÊ?
VONTADE DE SUMIR!
FIM

MAGALI





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Elcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schultze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80020 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Akir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorotí Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildeson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/1991

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Descubra o que já está dentro de você.

GRUPO

ama

ESCOLA DE MÚSICA E ARTE

JOSÉ BIANCARDI

- VIOLÃO
- GUITARRA
- BAIXO
- PIANO
- ÓRGÃO
- SOPRO
- BATERIA
- CANTO
- TECLADO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

CURSOS ESPECIAIS PARA CRIANÇAS